

## Instruc iuni pentru defini ie i semnalmente

Sorin Oan -Marghitu

Revolta trebuie s dea o defini ie simpl a culturii de stat. Ce este cultura de stat? Cultura de stat este încruci area dintre pre edintele de CAP, capitalistul f r afaceri i preten ia obraznic de a fi considerat un clasic în via .

Revolta trebuie s ofere i semnalmentele rasei ob inute. Cum recunoa tem cultura de stat? Simplu. Cultura de stat este anticomunist – capitalist – pro-european pentru c asta se cere dup *Cântarea României*. Dovada? Cultura de stat fredoneaz noile lag re în stilul festivalului, faza pe jude . Dovada? Cultura de stat vopse te totul în albastru-maniacal, a a cum b ncu ele parcurilor de odinioar erau obsedate de tricolor.

Pute i oferi i alte semnalmente ale culturii de stat. Când r mâne i în pan , nu ezita i s v depana i inspira ia cu împrumuturi din *Winnetou*. De exemplu:

Cultura de stat este *un mare manej de c l rie, înconjurat de garduri*. Herghelia este c l rit de nelumori care dau cu biciul pân -n pânzele albe i de caoboi dispu i la colaborare cu toate pânzele sus. Cultura de stat *se guverneaz dup o lege crunt : cel mai slab e nevoit s cedeze în fa a celui mai tare*. D rezolu ii care necheaz din cap pân -n picioare. Dubleaz normele pentru c a a vrea ea. Înjum t e te timpul pentru c a a vrea ea. Cultura de stat poart *mocasini, jambiere cu ciucuri i un surtuc de vân toare din piele durabil* . În consecin , someaz sindicatul s se întoarc urgent din delega ie. Cultura de stat este convins c sindicatul este doar o ferm din ceapeul s u. Ochiul culturii de stat pretinde c îngra vita. De fapt, cultura de stat promite *o sut de „vaci grase” dar pe drum acestea se transform în dou -trei vite jig rite, a c ror carne nu ar s tura nici m car un vultur mânc tor de stârvuri*. Cl ca ii culturii de stat î i uit PIN-ul de la un salariu la altul. În compensa ie, cultura de stat î i face cump r turile cu oferul al turi. Bea l pticul cât e cald. Iese la pensie doar dac statuia îi ocup postul vacant.

Când nu mai are b trâni, cultura de stat angajeaz proaspe i absolven i i îi îmb trâne te rapid. *Î i încarc arma vârand gloan ele de-a-ndoaselea*. Î i bran eaz aproape toat familia i ne someaz s fim economi. Î i caut un nou sediu i cump r tone de lucruri ca s aib ce muta. Ornamenteaz cu gazon de calitate curtea în care nu calc nimeni. Renoveaz grupurile sanitare i pe urm le închide. Închide toaleta cu cheia i î i deschide biroul care miroase urât. *Bag mai întâi dopul, apoi cartu ul i abia la urm praful de pu c* . Pretinde c a câ tigat procesul, dar pl te te cheltuielile de judecat . Pretinde c , de fapt, i-a dorit s piard procesul pentru a se face dreptate detectorului. Î i face vara sanie doar dac st pânul dore te s se plimbe imediat cu ea. Î i cump r iarna c ru i pune avocatul de gradul unu s dea anotimpul în judecat . Procesul trece i cultura de stat inventariaz n me ii care r mân.

Cultura de stat închide sala de lectur a bibliotecii i cite te doar note explicative. Dose te avizele juridice ostile i a teapt luna decembrie. În luna cadourilor, î i num r bobocii care au s rit din p mântul na ional i s-au lipit întâmpl tor de portofelul detectorului de metale. *Î i vâr cu itul de vân toare la brâu în a a fel, încât, atunci când se apleac , îi intr vârful în coaps* . Sare cu dezinvoltura patronului în ma ina de stat parcat la scara culturii. Ajuns la casa de vacan înc de

joi, cultura de stat a teapt pe locul mortului pân când oferul îi deschide umil portiera. Chiar dac nu a teapt, tot cultur de stat se nume te. Cultura de stat se auto-srb toare te, dup care solicit note explicative absen ilor care au avut lucruri mai bune de f cut. Cultura de stat *se uit la mine, s vad dac permit asemenea l ud ro enii mincinoase.*

Cultura de stat *a avut norocul s urce un lung drum istoric, trecând de la treapta vân toarei la p storit, apoi la agricultur*. Este leag nul popoarelor care migreaz în spa ii mai însorite pentru cercetare. Este rezerva ia ultimilor mohicani. Defri eaz ocolul silvic, îl pune în format i scoate la imprimant o niagar de inep ii cu preten ii. Cultura de stat este pâinea de la gura celulozei. Retrage de pe pia tot ce nu-i încape sub chipiu. Desfiin eaz centre de cercetare pentru c nu-i place cine le conduce. *Ia urmele pa ilor de curc drept urme de urs.* Cump r texte i le public în chinez. Pl nuie te o expozi ie i îi ies dou la fel de proaste. *Ia un racoon drept un oposum.* Îl confund pe Gheorghe Cozorici cu spada lui tefan cel Mare. *De i a studiat timp de zece ani astronomia, poate s se uite al i zece ani la cerul înstelat f r s afle cât e ceasul.* Debiteaz cu un aer de savant rafale de banalit i enciclopedice despre „inventarea îmbr c mintei”, „factori decisivi”, „st pâinii naturii” sau „cucerirea P mântului”. *Nu poate suferi pe cei care mestec tutun,* a a c depune la oficiul juridic recenziiile publicate de subalterni. Cu toate c are depozitele pline de obiecte, cultura de stat nu g se te în ele nici m car o potcoav de cal mort. Se zbate s cumpere zeci de mii de monede sp late cu furtunul, dar nu este în stare s spun despre ele decât c formeaz cel mai mare tezaur trecut prin ciur. Metalurgia culturunii de stat este arheometafinan at pentru a descoperi la cap tul cercet rii pe Junghans, Sangmeister i Schröder 1960. În cultura de stat, dacii care topeau monede sunt localiza i dincolo de str lucirea aurului. În cultura de stat, trecutul este un z c mânt de comori i ciurucuri. În cultura de stat, rezultatul muncii c ut torilor de comori poart numele de descoperire arheologic întâmpl toare. În cultura de stat, anticariatul c ut torilor de comori umbl cu numismatica vopsit în albastru. În cultura de stat, anticarul pur-sânge mul ume te pe facebook c Dumnezeu i-a stopat evolu ia. În cultura de stat, contabilitatea impune noi direc ii de cercetare, numismatul jongleaz cu fizica, fizicianul construie te ample scenarii istorice i to i pretind c sunt arheologi. În cultura de stat, doar frecatul podelei trebuie abordat tiin ific.

Cultura de stat î i m rturise te de câte ori i se ofer ocazia cele cinci idei care îi compun crezul anual. În prima idee, cultura de stat se mândre te c nu este institut de cercetare. Patrimoniul rii fuge peste grani dac detectorul patriotic nu prime te de la stat recompense i bonifica ii. Tocmai s-a derulat ideea doi. Ideea trei vine i spune c punctul slab al culturunii de stat este legisla ia muncii care o împiedic s dea oamenii afar. În episodul urm tor, sporul de toxicitate se cuvine doar o el riilor i minelor de uraniu. Praful, frigul, canicula i mucegaiul din depozitele culturunii de stat vindec. Cultura de stat din ideea cinci zice c nimeni nu ar mai trebui s -i evalueze mandatul pe via, cu toate c bunul sim ar trimite-o urgent la pescuit.

Cultura de stat î i cump r jeep doar pentru a-l urca în c ru. Uneori, cultura de stat este un tanc pe turela c ruia a fost montat un ciomag. Alteori, cultura de stat este un ciomag cu turel. Cultura de stat nu încearc niciodat s pun carul înaintea boilor. Asta este înc o dovad c, de fapt, cultura de stat ine de Ministerul Agriculturii. Cultura de stat crede c haina îl face pe om. Asta este înc o dovad c, de fapt, cultura de stat ine i de ministerele care administreaz cazarma.

Cultura de stat este bra ul înarmat al agriculturii.

Revolta a dat o definiție simplă a culturii de stat. Revolta a dat și semnalmente culturale de stat. Revolta urmează să redeschidă sala de lectură a culturii de stat. Revolta urmează să instaureze o cultură de stat în care cuvintele *democrație, dezbateri, solidaritate, respect, politețe, aproapele tău* nu vor mai fi doar vorbe goale. Revolta urmează să picteze portretul noii culturi de stat, în care nu mai au ce căuta vafii care maimuțesc pe banii publici rolul patronului.

Vătafi din toată cultura de stat, privatizați-vă!

Doar atunci ne vom întreba cu ură: *Unde au dispărut hergheliile de mustași, din mijlocul cărora cultura de stat își alegea cu îndrăzneală calul de călărie?* Doar atunci vom guverna democratic o cultură de stat care va fi vitrina interpretărilor noastre. Care va fi oglinda noastră. Care va fi oglinda dumneavoastră.

**Sorin Oan -Marghitu, Instrucțiuni pentru definiții și semnalmente,  
archaeology.ro, 2017**